



USB,

wie doet mee?

Er lijkt geen ontsnappen aan de nieuwe standaard en de USB gerelateerde dac's duiken in grote getale op in ons hifilandschap. De grote boosdoener lijkt me nog steeds het übermerk Wadia dat voor een spotprijs een dockingstation voor de meest verkochte iPod op de markt bracht en er later een dac aan toevoegde. Ik moet zeggen dat deze combinatie zeker niet slecht klonk. Maar er zijn altijd mensen die denken dat het beter kan en dat brengt ons weer bij het merk Pink Faun.

Ik wou hier gaan schrijven over een leuk bedrijfje verstoppt in Rhenen maar dat zou een understatement zijn. Wel een te verklaren fout. Ik volg Pink Faun al een tijdje en mijn eerste indrukken stammen van de zolder van het huis waar de familie woonde en het bedrijf dus op de zolder zat. Er stonden speakers die de hoek die de dakkap maakte keurig volgden anders pasten ze er niet in... Nu is het een bedrijf met zes medewerkers twee demonstratieruimtes en een fikse technische dienst. Maar het is ook een bedrijf met plannen voor een groter gebouw met meer parkeergelegenheid, veel ruimte voor de opslag en meerdere geïsoleerde demonstratieruimtes. In deze tijden zeker ambitieus maar als het nu kan dan moet het wel in orde zijn.

Meerdere disciplines

Pink Faun was in eerste instantie een bedrijf wat viel onder de onderdelenhandel Machmat van Mattijs. Later zijn deze twee bedrijven samengevoegd en ondergebracht in het nieuwe moederbedrijf Triple M audio shop. In de eerste

plaats verkopen ze natuurlijk audioapparatuur en wel een strak geselecteerde groep. Maar dat is niet de core business. Pink Faun is namelijk een eigen, volledig door hen ontworpen in huis en persoonlijk geassembleerd product dat (nu nog) in exclusieve oplages de deur uitgaat. Het palet beslaat dac's, speakers, eindversterkers, voorversterkers in allerlei prijsklassen maar grofweg zo tussen 1500 en 10.000 euro. Daar zijn kabels: power, speaker en interconnects aan toegevoegd. Alles van stopcontact tot en met speaker. Met cdspelers zijn ze gestopt. Dat is van de ene kant jammer want hun vorige speler was formidabel, van de andere kant staat het bestaan van dit trouwe, waarschijnlijk niet eens uitgerijpte, medium op het spel. Er wordt me toch iets te gretig ingesprongen op het nieuwe medium.

En dan zijn er nog twee onderdelen oftewel disciplines over, namelijk het onderdeel buizen en nog iets. Maar eerst de buizen. Triple M audio shop heeft een enorme partij buizen en kan veel maar dan ook heel veel leveren. Hij gebruikt ze

■ NEXT



natuurlijk ook in zijn producten maar zijn collectie is imposant en zeer de moeite waard. En dan is er nog 'iets', namelijk het modificeren. Volgens mij scoort het houden van een hifistal erg hoog op de stresslat. De consument wil altijd meer en weet dat er ook meer te halen valt. Dat 'meer' kan richting stal komen door de aanschaf van een beter apparaat of door het bestaande apparaat op te meubelen naar een betere performance. Dus bijvoorbeeld door middel van het vervangen van condensatoren of door het vervangen van de voeding. Ook dat is iets waar ze in het dorpje Rhenen wel raad mee weten. Menig apparaat draagt het stempel van Mattijs of Clemens. In het kort is dit een impressie van een bijzonder bedrijf die ik jullie toch niet wilde onthouden.

Pink Faun DAC 2

Dit typenummer staat op een kloeke langwerpige doos die vol zit met onderdelen. Sommigen zeggen 'less is more' maar dat gaat in dit geval niet op. Pink Faun gaat namelijk uitgebreid in op ieder onderdeel dat een dac compleet maakt. Een simpel voorbeeld is natuurlijk de separate voedingen voor het digitaal en analoog gedeelte een onderdeel waar Mattijs zeker kaas van heeft gegeten want dit is zijn specialiteit. Maar ook het versterkergedeelte krijgt volop aandacht. Deze dac heeft geen opamp van een paar dubbeltjes maar een fraaie vol-

ledig klasse A uitgang die met een zeer beperkt aantal onderdelen van hoogwaardige kwaliteit is gebouwd. Verder zit er nergens tegenkoppeling want dit is volgens de vader van deze dac een absolute soundkiller.

Een nadere blik op de achterkant leert dat er verschillende ingangen zijn waaronder: USB en SPDIF. Waarom? De ontwerper is er zich zeker van bewust dat de ontwikkelingen niet stilstaan en dat bepaalde toepassingen in de nabije toekomst best een grote vlucht kunnen gaan nemen. Hij werkt daarom met een insteekstelsel. De gebruiker koopt een kaart met de laatste stand van zaken en prikt die in. De dac herkent de kaart en laat hem ook zien op het display en zie de volgende stap is gemaakt. Dit kan omdat de basis met de perfecte voeding, klasse A versterking en een optimale wordclock al veel voor hun rekening nemen en op een hoog niveau functioneren. Je zet als het ware later een betere lens op een geweldige camera. Een van de voorgenomen verbeteringen is de 24/192 USB receiver maar die heeft op het moment nog te veel nadelen. Er zou dus teveel gecorrigeerd moeten worden waardoor geluidswinst die technisch mogelijk is weer wordt ingeleverd. En zo gaat het natuurlijk door en dan wordt de ruimte al snel wat knapper binnenin!

Naast de dac is er een complete set geleverd dus ook versterkers en kabels.

Ik heb daar zelf specifiek om gevraagd want dan weet ik pas echt wat een dergelijke set kan. De onderdelen zijn op elkaar afgestemd en zijn waarschijnlijk ook gedeeltelijk met dezelfde componenten opgebouwd waardoor een betere synthese al snel voor de hand ligt. Een conclusie die echt laat weten wat een apparaat kan is op deze manier veel duidelijker. Ik kan er wel een vreemde voortrap aanhangen maar dan luister je naar het effect wat deze twee apparaten op elkaar hebben.

Voorversterker & monoblokken

De voorversterker was een jaartje geleden al eens te gast, maar dan als prototype. Ik had toen meerdere prototypes in huis en het viel me toen al op dat deze set (losse buizenvoeding in een identieke kast) voor zijn geld erg veel presteerde. Verkoopprijs is 2700 euro en hij moest het opnemen tegen duurdere en zeer gerenommeerde voorversterkers. Nu is er een set eindversterkers bijgekomen die ik in eerste instantie in de winkel al eens had beoordeeld. Ook gehuisvest in dezelfde omhuizing als de dac, maakt deze set tot een opgeruimd optisch geheel met een redelijk tijdloze uitstraling. Knoppen zijn zoveel mogelijk vermeden, een afstandsbediening en twee minimale wipschakelaars doen het werk. Lekker discreet. Bij de eindversterkers gaat het om een klasse D eindtrap die volledig klasse A wordt aangestuurd. Met





andere woorden, de versterker werkt grotendeels in klasse A, en wordt met veel power en controle gebufferd. Nou de voeding staat dat zonder meer toe en de monoblokken kunnen dus als het nodig is flink stroom leveren. En ook bij vervelende belastingen, voor een electrostaat draaien ze hun hand niet om.

Luisteren

Om tot een goed oordeel te komen heb ik de Pink Faun DAC 2 meerdere malen beluisterd. In eerste instantie op een set van zijn baasje en dat gaf geen verkeerde indruk. De dac klonk vriendelijk, los en scoorde op de gangbare parameters goed genoeg om het potentieel dat er ongetwijfeld inzit, bloot te leggen. Maar goed, ik ben eigenwijs en wil zo'n apparaat toch op mijn installaties horen dus ging hij vergezeld van wat broertjes en zusjes mee naar mijn huis.

In eerste instantie werd de DAC 2 aangesloten op de huiskamerset: Dynalab Magnum geïntegreerde versterker en tuner met een setje Diapason Adamantes ondersteund door een Elac sub. Als directe concurrent stond er een Aria cd-speler van Micro Mega. Bron vormde een Apple notebook via de iTunes en mijn eigen bibliotheek. De Aria kost iets van 4500 euro en de A2 2750 euro, maar daar komt dan nog een pc bij plus een USB interconnect. Beide apparaten scoorden hoog, de Aria had ik niet voor niets aangeschaft en de combina-

tie DAC 2 van Pink Faun was ook bijzonder fraai. Beide klonken zeer analogoog en verwenden de menselijke stem. Zeer natuurlijk allemaal. Waar de Pink Faun zich duidelijk kon afzetten was het onderdeel rust. Hij kon duidelijk makkelijker te werk gaan als de speler met een bewegend loopwerk. Hierdoor scoorden parameters als vloeiendheid en breedte en diepte zeker meer punten.

Een tweede doorgang vond plaats op mijn grote systeem van dat moment, namelijk DCS en Martin Logan. De DCS heeft trouwens ook een USB ingang als een van de weinige topspelers. Ook hier weer die rust en weer een zeer compleet geheel. De enorme transparantie van de electrostaat werd warm (lees analogoog) ondersteund door de DAC 2. Maar het mooiste presteerde de DAC 2 toch in combinatie met zijn eigen broertjes en zusjes. Ik kreeg de buizenversterker wat later en speelde in eerste instantie met een Audio Note pre met veel audiofiele snoepwaar aan de binnenkant. Hellemal niet slecht maar het toevoegen van de eigen Pink Faun was toch een heel andere wereld. Rommelig werd accuraat. Een beeld dat wel breed en diep was veranderde in een gestoken scherpe plaatsing. Instrumenten werden op ware hoogte geplaatst en de zanger stond ruim voor de speakers. Verstaanbaarheid van stemmen was zeer fraai. Als USB kabel kwam daarna een Crystal Cable Dreamline uit de kast en dat

deed de weergave nog een keer enorm vooruitgaan. Nog meer breedte, veel meer laaginformatie en betere plaatsing. Dit geeft aan dat de dac veel meer kan dan ik in eerste instantie had aangenomen en wie weet waar het eindigt...

Conclusie

Een zeer veelzijdig apparaat deze DAC 2 van Pink Faun. En dan doel ik vooral op de vele mogelijkheden die hij aan boord heeft. Meerdere ingangen zijn mogelijk en let wel de resultaten hier beschreven hebben bijna allemaal te maken met de USB ingang. Maar ook als 'stand alone dac' is deze DAC 2 geweldig. Ik heb hem gebruikt bij wat goedkopere loopwerken en die maakten een fikse sprong. Ook het idee dat dit apparaat 'future-proof' is sprak me enorm aan. Het meest optimale presteert hij toch als hij is omgeven door zijn directe naasten. Het wordt kouder dus ik stel voor om nog een keer te luisteren en vervolgens te huiveren. Pink Faun sets zijn machtig mooi.

Jo Mullers

PRIJZEN	
PINK FAUN DAC 2	€ 2750,-
PINK FAUN TUBE PRE VANAF	€ 2750,-
PINK FAUN D-POWER 180 MONOBLOKKEN	PER STUK € 1375,-

PINK FAUN, WWW.PINKFAUN.COM
TRIPLE M AUDIO SHOP, WWW.TRIPLEMAUDIOSHOP.NL

►END