

Moon 'I-5' versterker en 'Nova' CD-speler

Audio van een andere planeet?

Stereo is dood en lang leve surround. Is dat zo? Zelf geloof ik dat stereo nog best goed in de belangstelling staat want het merendeel van de nieuwe muziekreleases is nog steeds in stereo. Bovendien mag je de groep mensen die geen behoefte heeft aan al die luidsprekers in de kamer niet onderschatten. En dus in deze test weer eens lekker stereo.

Audio van de maan? Nee dat niet, maar Moon komt wel uit een land dat we niet vaak horen in de audiowereld: Canada. Voor Nederland is de naam Moon eigenlijk onbekend. Moon wordt gefabriceerd door het bedrijf Simaudio dat desondanks al sinds 1980 geluidsapparatuur fabriceert. Lange tijd was Simaudio alleen actief op de Noord Amerikaanse markt maar sinds een paar jaar is men ook de rest van de wereld gaan exploreren. Sinds kort behoort ook Nederland tot de potentiële afzetgebieden. Hoog tijd om eens een set te beluisteren.

Moon biedt een breed programma met topkwaliteit audio voor zowel stereo als AV-surroundsituaties. Ik heb bewust gekozen voor een stereo set-up want ondanks dat surround en meerkanaalsweergave niet meer zijn weg te denken, blijft er nog steeds heel veel te genieten in stereo. Voor deze test kon ik beschikken over een 'Nova' CD-speler en een 'I-5' geïntegreerde versterker. Twee populaire modellen uit het Moon pakket.

Zwaar

Qua uiterlijk stralen beide apparaten pure degelijkheid uit. De behuizingen zijn opgebouwd uit zware aluminium voor- en zijkanalen, terwijl de onder- en bovenplaat van staal zijn. Beide apparaten rusten op de hoeken op vier spikes waardoor ze mooi ontkoppeld worden van de ondergrond. De spikes zijn ook in te stellen zodat de apparaten op iedere ondergrond perfect waterpas zijn te zetten.

De apparatuur is leverbaar met een zilveren of een zwarte frontplaat. In beide gevallen is het front rustig zonder veel toeters en bellen. In een groot zeven-segments display wordt de meest elementaire informatie weergegeven. Alleen de noodzakelijke bedieningselementen zijn aanwezig en dat past bij de filosofie van Moon: eenvoud voor simpele, pure audioweergave. En dan heb je inderdaad maar een paar knoppen nodig om te kunnen genieten.

Techniek

Zonder techniek geen audio en heb ik dus ook een uitgebreide blik geworpen onder de motorkap van beide apparaten.

Mechanisch is de afwerking uitmuntend. Het front en de zijkanalen zijn zoals gezegd van zwaar aluminium. Bij de versterker dienen de geribbelde zijkanalen meteen als koeling voor de eindtransistoren. Kijk ik naar de printplaten dan zie ik veel discrete elektronica welke wordt geflankeerd door de nodige besturingslogica voor het selecteren van de ingangen. De ingangen worden netjes met relais direct achter de ingangsbussen geschakeld. De lay-out is strak en geordend en geeft zoals verwacht de indruk dat Moon zich heeft beperkt tot alleen de essentiële versterkeronderdelen. In deze filosofie past dan ook dat de signaalwegen zo kort mogelijk zijn gehouden. Niet meer componenten gebruiken dan strikt noodzakelijk is, is het devies bij Moon. Centraal staat een grote ringkerntransformator die door beide versterkerkanalen wordt gedeeld. De in- en uitgangen zijn van een kwaliteit die past bij apparatuur met dit prijskaartje. Dikke cinch ingangschassisdelen en zware geïsoleerde WBT aansluitingen aan de uitgang.

De strakke print lay-out in de versterker zie ik ook terug in de 'Nova' CD-speler. Deze speler wordt gevoed vanuit twee ringkerntransformatoren. Iedere sectie is vervolgens lokaal voorzien van een eigen spanningsstabilisatie. Het loopwerk komt uit de Philips fabrieken. Over dit loopwerk hoeft verder eigenlijk niet gediscussieerd te worden, het is gewoon goed. Het hart van de digitale sectie bestaat uit het DF1704 digitale filter gevolgd door twee PCM1704 D/A-converters, alle componenten van Burr Brown. De PCM1704 is op dit moment de beste 24-bits multi-bit DAC die samplefrequenties tot 96kHz aan kan. De uitgangstrap van deze speler wordt gevormd door een sectie met TLE2071 en OPA2604 opamps. Eerlijk gezegd vind ik dat een beetje teleurstellend. Nou weet ik wel dat er met opamps uitstekende versterkers zijn te bouwen maar in deze prijsklasse had ik eigenlijk wel een discrete opbouw verwacht, zeker in combinatie met een multibit DAC. Overigens is de opbouw wel volledig DC-gekoppeld met een servo regeling waardoor er geen condensatoren in de signaalweg zijn opgenomen. Nogmaals, discreet had ik mooier gevonden maar dit maakt een heleboel goed. En als het goed klinkt waar klagen we dan nog over?

Moon in de praktijk

Het uiterlijk van beide apparaten is strak, simpel en onopvallend. Gewoon mooi dus. Een afstandsbediening voor de 'Nova' en 'I-5' is optioneel. Moon biedt twee fraaie uit aluminium vervaardigde modellen. De FRM (€ 195) biedt de meeste mogelijkheden en kan zowel de CD-speler als de versterker bedienen. De SRM (€ 129) biedt alleen controle over de versterker. De afstandsbedieningen zien er heel strak uit maar waarom ze optio-



Merk: Moon
 Type: 'I-5' geïntegreerde versterker
 Opbouw: semi dubbel mono
 Vermogen: 2 x 70 watt RMS in 8 ohm.
 2 x 110 watt bij 4 ohm
 tot 5 watt in klasse A

Ingangen: 5 x lijn
 Afmetingen: 43 x 10 x 38 cm
 Gewicht: 12kg
 Prijs: € 3.400

Type: 'Nova' CD-speler
 Systeem: 24-bit multi-bit
 Uitgangen: RCA-type/cinch
 Digitaal: BNC (S/P-dif)
 XLR (AES/EBU)

Afmetingen: 43 x 10 x 38 cm
 Gewicht: 11kg
 Prijs: € 3.600

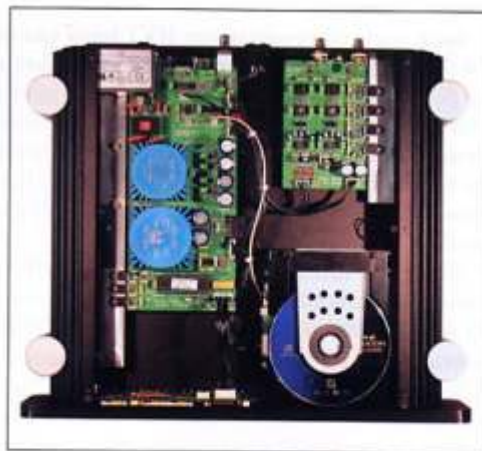
Informatie: Clofis
 tel. 079 363 1290
 Website: www.clofis.nl
 www.simaudio.com

neel (en dus tegen meerprijs) verkrijgbaar moeten zijn, begrijp ik niet. Puristen hebben wellicht zo'n ab niet nodig, op dat punt zou Moon gelijk kunnen hebben om 'm dan vanwege de prijs weg te laten maar 200 euro voor zoiets simpels vind ik eigenlijk te gek.

Maar naar audio moet je luisteren en dus werden mijn standaard versterker en CD-speler vervangen door de modellen van Moon. De 'I-5' versterker kon tijdens verschillende luistersessies zijn kunsten laten horen via PMC 'TB1' of A.D.A.M. 'Compact' luidsprekers. In het laag was er indien nodig ondersteuning vanuit een REL Q200E subwoofer. De luidsprekerkabels waren van Tara Labs terwijl de lijnsignalen werden vervoerd door kabels van Van den Hul. Het net wordt standaard gefilterd door een netfilter van Van Medevoort.

Zowel de PMC luidsprekers als de modellen van A.D.A.M. hebben een neutraal karakter met oog voor ieder detail. 'Fouten' komen daardoor meteen haarscherp aan de oppervlakte. Te veel laag, geen detail, geen definitie, gebrek aan rust, een te scherp hoog; allemaal dingen waar je in eerste instantie naar luistert als je een versterker op zijn merites beoordeelt. En de 'I-5' doet het allemaal heel goed. Het klankbeeld is neutraal en precies met heel veel rust en controle. De PMC's en A.D.A.M.'s zijn geen bijzonder moeilijke luidsprekers maar vooral in het geval van de laatstgenoemde kan het laag soms nog iets ongecontroleerd zijn. De 'I-5' echter houdt alles netjes onder controle.

De 'Nova' past in dat beeld: helder en gedefinieerd zonder klinisch te zijn. De rust is uitstekend waardoor instrumenten met de juiste dimensies en lucht worden neergezet. Het meest opval-



lende is eigenlijk dat de 'Nova' niet opvalt. Het lijkt een tegenspraak, maar is het niet. Opvallende zaken worden in de loop van de tijd vaak alleen maar opvallender, en dat kan dan weer behoorlijk storend worden. Bij deze apparaten van Moon dus niet.

Conclusie

Deze eerste kennismaking met de apparatuur van Moon was zeer aangenaam. Het uiterlijk is van de bovenste plank. Het is simpel maar eigenwijs genoeg om op te vallen in het veld van de concurrentie. Maar is Moon ook echt bijzonder? Een snel antwoord op deze vraag zou zijn: nee. Maar dit is veel te kort door de bocht. Moon biedt apparatuur met een mooie en opvallende mechanische afwerking en een meer dan uitstekende audiokwaliteit. Maar echt opvallend is de apparatuur niet. Is dat een nadeel? Nee, juist niet, het is een kwaliteit. Met Moon haal je apparatuur in huis waar je vele jaren van gaat genieten. Zowel de mechanische als de audiokwaliteiten staan op een dermate hoog plan dat je hier jaren puur stereo-plezier aan kunt beleven.